

附件 3

第五届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀传统文化的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm-95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为 2023 年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2-10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位/学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：4 月 28 日至 6 月 15 日

参赛者登录大赛网站（www.jingdiansxj.cn，下同），按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法常识在线测试。每人可测试 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60 分以上合格，合格者方可提交参赛作品。

成绩不计入复赛。作品提交时间截至 6 月 15 日 17:00。

（二）复赛：6 月至 7 月

分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。

（三）决赛：8 月至 9 月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

入围决赛的参赛者，按照要求寄送纸质作品并上传全身正面书写视频。纸质作品不予退还。

（四）展示：10 月至 12 月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

四、联系方式

联系人：首都师范大学 王老师、张老师，西泠印社出版社 潘老师、吴老师。

电话：010-88512948, 0571-86079739（工作日 9:00-17:00 接听咨询）。

邮箱：3629@cnu.edu.cn。